

(> viel:: / se[ti]g)

ATELIER TAGE 2009

Kunstschaffende öffnen ihre Türen

Mitglieder des Kunstvereins Kirchheim Mitglieder des Kunstvereins Nürtingen

Samstag **17.10.** Sonntag **18.10.2009**

Jeweils von 14 bis 19 Uhr.

vorworte

Liebe Freundinnen und Freunde
der Kunst,

„Viel-seitig“ ist dieses Jahr der Titel
der Ateliertage 2009.

Mit diesem Heft erhalten Sie einen
ersten Eindruck über die vielen
Seiten des Kunstschaffens im Raum
Kirchheim und Nürtingen. Sie haben
damit einen Begleiter an der Hand,
der Ihnen am 17. und 18. Okt. von
14–19 Uhr die Möglichkeit geben
wird, Kunst ganz nach Ihrem
Geschmack und in ihrer ganzen Viel-
seitigkeit vor Ort zu begegnen.
Hierzu werden Sie rechtzeitig über
die Web-Sites der Kunstvereine
Wegweiser mit Lageplänen abrufen
können.

Schon immer hatte es einen beson-
deren Reiz, Künstlern am Ort ihres
Schaffens über die Schulter zu
schauen oder sich über die Band-
breite ihrer Techniken und Motiva-
tionen zu unterhalten. Wenn aus
einer solchen Begegnung ein tieferes
Interesse an der jeweiligen Arbeit
erwächst, beginnt so vielleicht der
erste Schritt auf dem Weg hin zum
Sammler oder Mäzen.

Nachdem sich die vergangenen
Ateliertage regen Interesses
erfreuten, wünschen wir Ihnen auch
dieses Jahr wieder ein aufregendes
Erlebnis mit der regionalen Kunst-
szene, überraschende Erkenntnisse
und reichlich Inspiration sowie den
teilnehmenden Künstlern viele neu-
gierige Besucher!

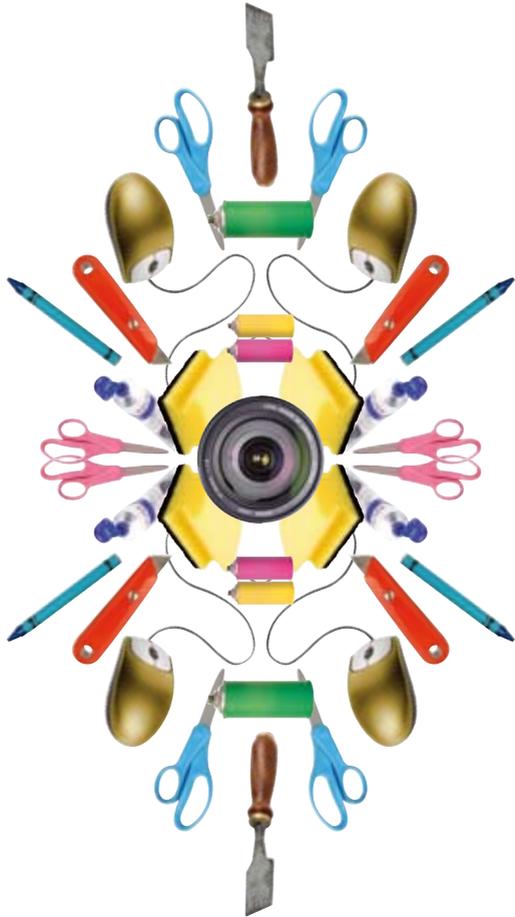
Jürgen Roesner
1. Vorsitzender
Kunstverein Kirchheim

Michael Gompf
1. Vorsitzender
Kunstverein Nürtingen

Besonderen Dank möchten wir
aussprechen an Monika Majer für die
Organisation und Jeanette Fink für
die Gestaltung dieses Heftes.

(> **viel::** / seitig)

Manfred Adler Iris Alvarenga Jutta Appel Josephine Bonnet Wolfgang Diez
Rosemarie Fano Gabi Finkbeiner Sabine Fleischmann Sabine Frasch
Irma-Luisa Gaugele Michael Gompf Lene Rose Gruner Harald Huss
Gunter Krönes Wilhelm Magvas Monika Majer Sigrid Petsch Thomas Rissler
Jürgen Roesner Iris Schlichte Silvia Siemes Manuela Tirler Ursula Trautes-
Walter Samy Vermoux Ursula Warilek Susanne Wolf-Ostermann



Seite	_8	Adler, Manfred	Weilheim-Hepsisau
	_9	Alvarenga, Iris	Kirchheim unter Teck
	_10	Appel, Jutta	Erkenbrechtweiler
	_11	Bonnet, Josephine	Beuren
	_12	Diez, Wolfgang	Kirchheim unter Teck
	_13	Fano, Rosemarie	Kirchheim unter Teck
	_14	Finkbeiner, Gabi	Kirchheim unter Teck-Jesingen
	_15	Fleischmann, Sabine	Holzmaden
	_16	Frasch, Sabine	Kirchheim unter Teck
	_17	Gaugele, Irma-Luisa	Owen / Teck
	_18	Gompf, Michael	Nürtingen
	_19	Gruner, Lene Rose	Grabenstetten
	_20	Huss, Harald	Nürtingen
	_21	Krönes, Gunter	Kirchheim unter Teck
	_22	Magvas, Wilhelm	Kirchheim-Nabern
	_23	Majer, Monika	Kirchheim unter Teck-Ötlingen
	_24	Petsch, Sigrid	Kirchheim unter Teck
	_25	Rissler, Thomas	Beuren
	_26	Roesner, Jürgen	Dettingen
	_27	Schlichte, Iris	Linsenhofen
	_28	Siemes, Silvia	Beuren
	_29	Tirler, Manuela	Nürtingen
	_30	Trautes-Walter, Ursula	Kirchheim unter Teck
	_31	Virmoux, Samy	Notzingen
	_32	Warlek, Ursula	Kirchheim unter Teck
	_33	Wolf-Ostermann, Susanne	Nürtingen



ÜBERSICHTS PLAN

Weilheim-Hepsisau	Adler, Manfred	S_08
Nabern	Magvas, Wilhelm	S_22
Holzmaden	Fleischmann, Sabine	S_15
Jesingen	Finkbeiner, Gabi	S_14
Kirchheim unter Teck - Ötlingen	Alvarenga, Iris	S_09
	Diez, Wolfgang	S_12
- Ötlingen	Fano, Rosemarie	S_13
	Frasch, Sabine	S_16
	Krönes, Gunter	S_21
	Majer, Monika	S_23
	Petsch, Sigrid	S_24
	Trautes-Walter, Ursula	S_30
	Warilek, Ursula	S_32
Dettingen	Roesner, Jürgen	S_26
Notzingen	Virmoux, Samy	S_31
Owen	Gaugele, Irma-Luisa	S_17
Nürtingen	Gompf, Michael	S_18
	Huss, Harald **	S_20
	Tirler, Manuela	S_29
	Wolf-Ostermann, Susanne **	S_33
Linsenhofen	Schlichte, Iris **	S_27
Beuren	Bonnet, Josephine	S_11
	Rissler, Thomas	S_25
	Siemes, Silvia	S_28
Erkenbrechtsweiler	Appel, Jutta	S_10
Grabenstetten	Gruner, Lene Rose	S_19

Die genauen Lagepläne der jeweiligen Adressen finden sich im Internet unter

www.kunstverein-kirchheim.de
und

www.kunstverein-nuertingen.de
In den Ateliers liegen an den Atelier-
tagen Pläne zum Mitnehmen aus.

**** Ateliers sind nur am
Sonntag geöffnet**

_ 8 Manfred Adler

Geb. 1943

Nach 20 Jahren
Selbstständigkeit (Industriebetrieb)
beendete ein schwerer Unfall
meine Berufszeit

Die Liebe zum Holz ist seitdem
Grundlage meiner jetzigen Tätig-
keit. Ich bin ein Autodidakt und
bearbeite vorzugsweise altes
und morsches Holz. Meine Ab-
sicht ist dabei, die Schönheit in
der Morbidität gestalterisch her-
vorzuheben.

Bachstraße 27
73235 Weilheim
adler@holzadler.de
www.holzadler.de



_9 Iris Alvarenga

Freischaffende Künstlerin

Geb. 1958 in Bad Urach

Studium an der Freien Kunst-
Akademie in Nürtingen, Malerei

Mitglied im VBKW Stuttgart

Atelier:

Gewerbepark Riethmüller

Kinderkurse

Aktkurse, Abendkurse,

Malreisen nach Portugal

Das Zusammenspiel von Malerei
und Licht lässt Überraschendes
zutage treten. Bilder in Öl stehen
Arbeiten auf Glas gegenüber.
Glas wie Leinwand Bildgrundträger.
Punkt trifft Linie. Farbe trifft
Form.

Atelier:

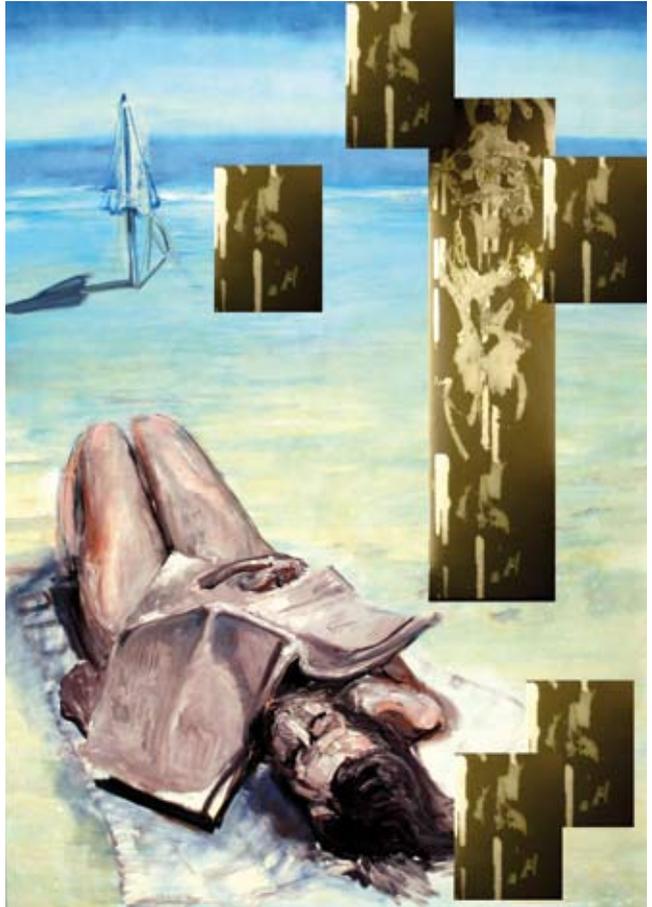
Eingang Schülestraße

73230 Kirchheim unter Teck

Tel. 01522 / 9 87 28 16

www.iris-alvarenga.com

iris.alvarenga@art-maluca.de





Lichtensteinweg 44
73268 Erkenbrechtsweiler
Tel. 07026 / 7499

Geb. 1962 in Kirchheim unter Teck
Seit 1980 intensive Beschäftigung
mit der Malerei.
Verschiedene Workshops

Abbildung:
Blumenwiese in Acryl,
grobe Spachteltechnik in Richtung
abstrakt

_11 Josephine Bonnet

Geboren in Darmstadt

1991-98 Studium Freie Kunst an der
Staatlichen Akademie der bildenden
Künste Karlsruhe bei Prof O.H. Hajek
und Prof. Stephan Balkenhol

1997 Diplom

1997/98 Meisterschülerin von
Prof. Stephan Balkenhol

2000-02 Auslandsaufenthalt
Stockholm, Schweden

lebt in Nürtingen

Stipendien:

2006

Arbeitsstipendium Künstlergut Prösitz
Symp. Artweek Aabenraa, Dänemark

1997

Russlandstipendium Künstler-
wege e.V. Stuttgart

**seit 1994 regelmäßige
Ausstellungsbeteiligungen und
Einzelausstellungen**

Ateliergemeinschaft Fabrik 84
Linsenhoferstr. 84
72660 Beuren
Tel. 017663 / 22 62 14
josephine.bonnet@arcor.de
www.josephine-bonnet.de



Eigenheim 2008, Assemblage

Installationen, Fotografien, Zeichnungen und Video gehören
zum Metier der Künstlerin, die sich in ihren Arbeiten mit
Fragen des Lebens und Überlebens genauso beschäftigt, wie
mit der Suche nach dem ästhetischen Schlüssel des Seins.

_12 Wolfgang Diez

Geb. 1963 in Kirchheim/Teck

1997-2002 Kunststudium an

der Freien Kunstakademie

Nürtingen

Themenschwerpunkte:

Malerei und Text

Dozenten:

Armin Bremicker

Harry Walter

Ich mache Kunst im Auftrag,
hauptsächlich gegenständliche
Malerei, Porträts und Land-
schaften.

Der Malstil des Barock und
Rokoko verschafft mir einen
willkommenen Ausgleich zum
Computerzeitalter.

Abbildung:

Gabriele als Sonnenkönigin

Öl auf Cotton-Karton

30 X 40 cm (oval)

Die Intention, das Porträt der
Zeit des Malstils anzupassen,
veranlasste mich meine Frau im
Stil des Barock zu konterfeien.

Goethestraße 4
73230 Kirchheim/Teck
Tel . 07021 / 4 33 57
wgdiez@freenet.de



_13 Rosemarie Fano

Beschäftigung mit Malerei
seit Anfang der 80er Jahre.

Arbeiten in Öl, Aquarell,
Acryl und Pastellkreide.

Besuch von Workshops
und Kursen bei
verschiedenen Dozenten.

Teilnahme an mehreren
Ausstellungen.



Hahnweidstraße 115
(oberhalb von Deula und VPA)
73230 Kirchheim-Teck
Tel: 07021-82584
rosefano@web.de

Während ich in den 80er und 90er Jahren überwiegend Landschafts- und Blumenmotive in Öl und Aquarell umgesetzt habe, entstehen seit einigen Jahren fast ausschließlich abstrakte Kompositionen in Aquarell oder Acryl. Die abstrakten Arbeiten geben Rätsel auf und verweigern sich jeglicher Eindeutigkeit. Sie regen die Phantasie des Betrachters an. Ich gebe meinen Werken bewusst keine Titel, um Raum für Assoziationen zu lassen.

_14 Gabi Finkbeiner

Geb. 1960 in Baiersbronn
1980-1999 Berufstätigkeit
Seit 2000 Mosaikwerkstatt
2000 „Ein Jahr in der Nähe
der Kunst“ an der
Freie Kunstschule Nürtingen
2002-2004 Freie Kunstschule
Stuttgart
Seit 2004 Freischaffende
Künstlerin



Kirchheimer Straße 54
73230 Kirchheim-Jesingen
Tel. 07021 / 8 36 12
gabifinkbeiner@web.de

Immer wiederkehrend intensive Beschäftigung mit Architektur: Wie wohnen wir? Wie wollen wir wohnen? Wie wollen wir leben? Natur, Häuser, Dörfer, Städte. gestern – heute – morgen. Dabei entstehen Installationen, Stoffcollagen, Acrylbilder, Objekte ...

_15 Sabine Fleischmann

Geb. 1966 in
Kirchheim/Teck
1985 Studium
Grafik-Design
freiberufl. Illustratorin
seit 2001 Dozentin
Malerei
2004 Studium
Freie Kunst
2008 Gründung
Atelier Fleischmann



Atelier
Fleischmann GbR
Gottlieb-Stoll-Straße 13
Gewerbegebiet
„Zeller Str.“
73271 Holzmaden
Büro: 07023 / 74 23 36
Mobil: 0173 / 620 35 46
terramata@online.de
www.terramata.de

Der Mensch ist ein Reisender und ein Seefahrer, und jeden Tag entdeckt er eine neue Region in seiner Seele.

Schwerpunkt der künstlerischen Arbeit ist einerseits die philosophische und andererseits die narrative Auseinandersetzung mit der Thematik von Wasser, Landschaft und Figuration.

Die Umsetzung erfolgt vorwiegend in Ölmalerei, vor allem durch selbst hergestellte Farben aus Erdpigmenten, Asche, Kohle und anderen Basisstoffen.



Malerei fasziniert mich als nicht-flüchtiges Medium, das sich dem Vorbeiraschen der Momente entgegenseht und im Gestalten des Bildes der Wirklichkeit der Existenz versichert.

Eugenstraße 21
73230 Kirchheim/Teck
Tel. 07021 / 4 62 24
mentomomento@web.de

Abbildung: Aussicht, 2009, Acryl auf Leinwand

Geboren in Erfurt, Abitur in Kirchheim/Teck
Textildesign-Studium an der FH Niederrhein Mönchengladbach
Designertätigkeit in Entwurfsateliers und Textildruckereien
Studium an der Freien Kunstschule Nürtingen bei Almut Glinin und Armin Bremicker, Abschluss mit Fotoinszenierung über Hölderlin
Seit 1995 Ausstellungen in der Region

_17 Irma-Luisa Gaugele



Seit 15 Jahren arbeite und lebe ich in Owen
Malkurse in Aquarell und Gouachetechnik
Gruppen und Einzelunterricht bei Fr. J. R.
Maurischat in Esslingen

Bohlstraße 22
Tel. 07021 / 86 24 71
73277 Owen / Teck

Abbildung: Dem Zauber der Natur verfallen, 2008
Gouache auf Leinwand, 40 x 60 cm

Die Freude, meine Kreativität zum Ausdruck zu bringen, hat mich zur Malerei geführt. Meine Bilder spiegeln meine Empfindung wieder, sich mit Farben und Formen auseinander zu setzen.
Meine bevorzugten Themen sind Landschaft, Blumen aber auch andere Themen.

_18 Michael Gompf

Geb. 1956, Studium Philosophie, Kunstgeschichte und Geschichte – Lehraufträge: Freie Kunstakademie Nürtingen (FKN) 1981-2007 – HKT Nürtingen, Fachbereich Kunst seit 1989 – Vorsitzender des Kunstvereins Nürtingen e.V – Ausstellungen u.a. in Warschau, Görlitz, Petrosawozk, Budapest, Nürtingen, Stuttgart, Tübingen, und Reutlingen

Das Videomaterial einer performativen Aktion in den Transmissionsschächten einer ehemaligen Spinnerei bildete für Michael Gompf die Basis für seine Installation aus tausenden von Videostills in den Räumen der Oberwelt in Stuttgart. Der Verlauf der Aktion gerinnt zu einem Bild, Zeit verdichtet sich, der Sinn der Handlung geht in einer Hyperstruktur auf. Die sich durch die Anordnung der Stills ergebenden Muster erzeugen eine eigene Bildordnung, die dem im zeitlichen Nacheinander begründeten Sinnzusammenhang der Einzelbildinhalte übergeordnet sind. Die Gleichzeitigkeit der Bewegungsbilder irritiert die Konstruktion von Sinn und überantwortet diese wieder dem Betrachter. Durch den rätselhaften Charakter der Aktion, die den Videos zugrunde liegt, wurde dies noch gesteigert.



Atelier: Mühlstr.16, 72622 Nürtingen
Tel.: 0049 (0)7022 / 4 12 47
gompf@michaelgompf.de

_19 Lene Rose Gruner

Studium der Fächer
Mathematik und Kunst:
Päd. Hochschule Ludwigsburg
und Schwäbisch Gmünd
Akademie der Bildenden
Künste, Stuttgart

Malerei, Grafik, Objekte in
Keramik und Glas, Gedichte
Seit 1983 Ausstellungen in
In- und Ausland in Galerien
und Museen

z.B. 2008 Ausstellung im
Residenzschloss Urach in
Zusammenarbeit mit dem
math. Institut der Universität
Tübingen,
2009 in Galerien in Australien



Abbildung: MAPO-arbeit aus der Serie Mabinogion, keltischer Mythos
MAPO-mathematische Poesie: Lene R. Gruner entwickelte eine
Kunstsprache, die Bildinhalte von verschiedenen Blickrichtungen neu
definiert.

MAPO-Bilder können mehrfach gedreht werden. Die mehrdeutigen
Bildteile werden neu kombiniert. Die Einzelformen als auch das Ge-
samtbild erhalten so eine andere Bildaussage.

(siehe www.mathematikKeramik.de, www.inyourdreams.helensanderson.com)

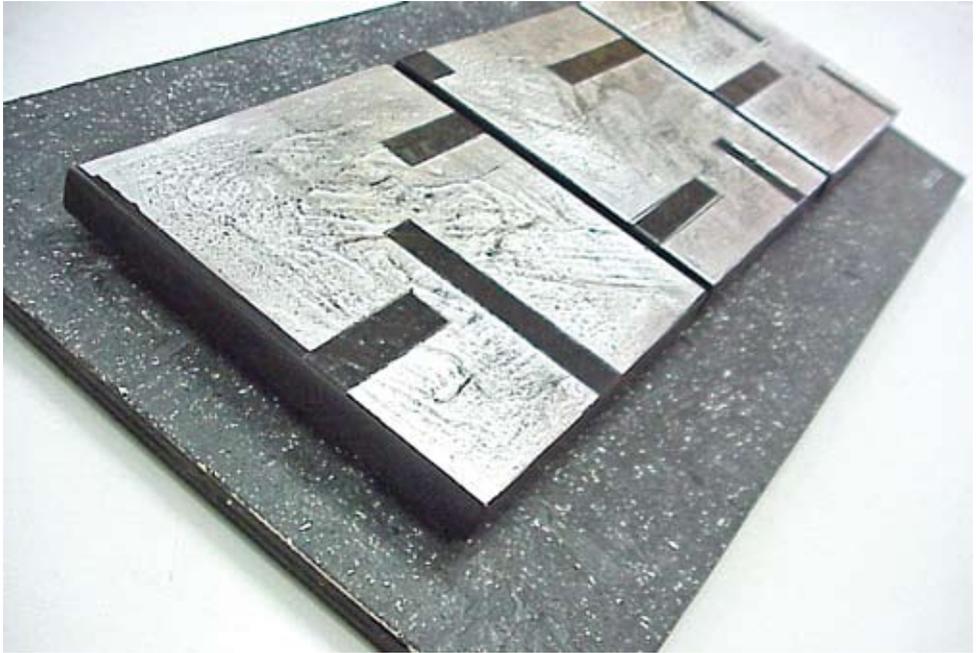
Uracherstr.30
72582 Grabenstetten
T. 07382 936816
lene@lene-art.de
www.lene-art.de
www.kelten-heidengraben.de



Gemeinschaftsatelier mit
Susanne Wolf-Ostermann
Werastr. 54 (Hinterhof)
72622 Nürtingen
Tel. 07022 / 3 47 38
harald.huss@web.de
www.harald-huss.de

Geb. 1950 in Ettlingen
Studium PH Karlsruhe
Lehrauftrag am Staatlichen Seminar
für Didaktik und Lehrerbildung
Lebt und arbeitet in Nürtingen
Seit 1979 Mitglied im VBKW

„Harald Huss bedient sich un-
terschiedlicher Malgründe: Holz,
Leinwand, Papier und Metall. So
ist der Eindruck, je nach Malstil
und Malgrund einmal sachlich, ein
andermal poetisch.“
(Prof. H.G.Schütz)



Unikum Rahmenkunst
Vergolder- und Rahmenatelier
Wellingstraße 13
73230 Kirchheim / Teck
T. 07021 / 8 14 76
F. 07021 / 86 02 86
g.kroenes@unikum-raahmenkunst.de
www.unikum-raahmenkunst.de

Geb. 1959
Studium der Malerei an der freien Kunst-
schule Nürtingen
Studium der Bildhauerei an der staatl.
Akademie der bildenden Künste Stuttgart
Seit 2002 Vergolder- und Rahmenatelier
in Kirchheim.

Material –
Experiment –
Technik –
Innovation –
**Oberflächen
gestalten.**

_22 Wilhelm Magvas

Geb. 1955 in Heidenau

Seit frühester Kindheit Selbststudium der bildenden Künste mit Schwerpunkt Malerei.

Seit 1983 Teilnahme an vielen Gruppen - und Einzelausstellungen, weit über die heimatlichen Grenzen hinaus.

Eine große Anzahl von Bildern zeige ich in meiner Home-Art-Galerie.

Die Worte des italienischen Philosophen Petrarca:

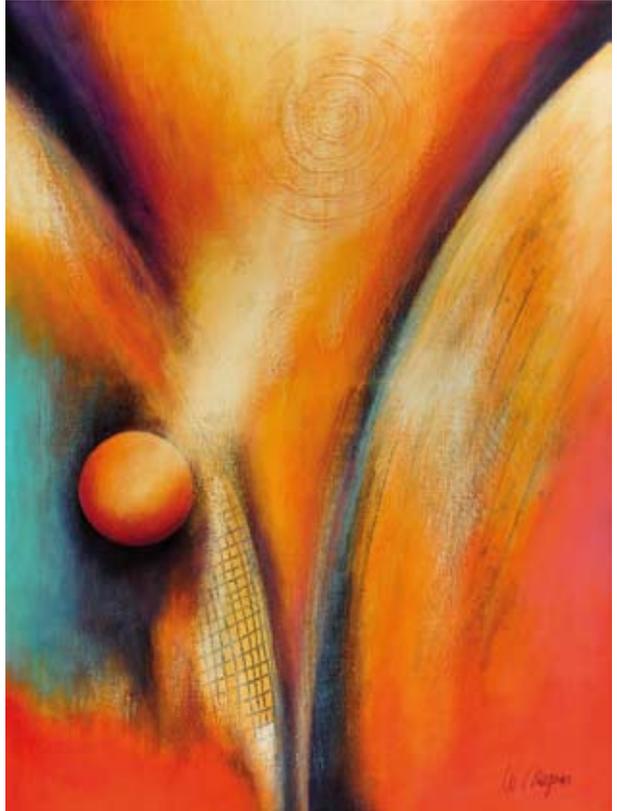
„Kämpfe nicht gegen die Dunkelheit, sondern Schaffe das Licht“

haben mich motiviert, das Licht zu einem zentralen Thema in meiner Malerei zu machen.

Mühläckerstr. 20
73230 Kirchheim-Nabern

Tel. 07021 / 5 82 17

wilmagart@web.de
wilhelm-magvas-art.de



Modernart19.09.
Acryl auf Leinwand, 60 x 80 cm

_23 Monika Majer

Geb. 1972 in Hanau

1992-1995 Ausbildung
zur Steinmetzin in Freudental

1997-2000 Akademie
für Gestaltung in Ulm

Tätig als Steinmetzin,
Gestalterin und freie Bildhauerin

Seit 2000 rege Ausstellungs-
tätigkeit

Für die Arbeiten im Kleinen und
im Großen, im Innen und im
Außen, im privaten und im öf-
fentlichen Raum verwende ich
vor allem Stein, aber auch Ton,
Wachs, Bronze, Worte und was
mir begegnet.

Ich arbeite mit Menschen, ent-
wickle Konzepte für Ausstel-
lungen, Projekte und Gestal-
tungsprozesse und führe diese
an verschiedenen Orten durch.

Linkstraße 19
73230 Kirchheim unter Teck
Tel. 07021 / 72 08 22
post@monikamajer.de
www.monikamajer.de



_24 Sigrid Petsch

collagen|malerei

1963 geb. in Kirchheim
unter Teck

1984 Abitur am LUG

1986 Grundsemester
Malerei an der Freien
Kunstschule Nürtingen

1990 staatl. Studien-
abschluss

„Mode-Designerin“

seit 1990 als freiberufliche
Grafikerin,

Textil-Designerin
und Malerin tätig



Dettinger Straße 13
73230 Kirchheim|Teck
Tel. 07021.7 24 95-22
Fax 07021.7 24 95-12
s.petsch@petsch-design.de
www.sigridpetsch.de

In den Arbeiten ist vor allem das Bild in seiner darstellenden Qualität bestimmend. Innovations- und Experimentierfreude kennzeichnen die Bilder und Collagen. Durch das reliefartige Hervortreten der Farben und Materialien könnte der Eindruck entstehen, eine moderne Stukkatur vor sich zu haben. Neben den Farben verschiedener Provenienz, sowie Schrift und Fotos werden auch Segmente aus der Medien- und Kommunikationswelt integriert.

_25 Thomas Rissler

geb 1962 in Stuttgart

1988-95 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen

1995-96 Meisterschüler bei Prof. B. Altenstein

2006 Arbeitsstipendium, Zukunftswerkstatt Mariposa, Teneriffa

2007-10 Atelierstipendium des Landkreis Esslingen

Lebt und arbeitet seit 1996 in Beuren bei Nürtingen

Regelmäßige Ausstellungen in Institutionen, Museen und Galerien.

Abb.:

„Monologues“, Videostill (Ausschnitt), 2008



Ateliergemeinschaft Fabrik 84
Linsenhoferstr. 84
72660 Beuren
Tel. 07025 / 90 89 11
rissler@siemes-rissler.info
www.siemes-rissler.info

In seiner untergründigen Handhabung sowohl alterwürdiger Medien wie der Drucktechnik des Holzschnitts, als auch in der computergestützten Bild- und Filmbearbeitung durchkreuzt Thomas Rissler die simple Dichotomie von künstlerischem und trivialem, technischem und handgemachtem Bild.

Geb. 1956 in Stuttgart

Künstlerischer Autodidakt

Die Wahrnehmung, das Erkennen und Achten von bildnerischen Potentialen einfacher Materialien spielt in meinen Arbeiten eine wichtige Rolle. Verwandlung, Veredelung, Wertschätzung also – Alchimie und Archäologie stehen Pate, wie Freund Zufall und Freundin Intuition.

Das Figürliche ist mir ein weiterer wesentlicher Aspekt.

Entwicklung durch Zeichnen und Plastizieren – später Materialcollagen, Objekte, Installationen, Enkaustik, Brezelkunst.

Einzel- und Gruppenausstellungen seit 2000

In meinen Arbeiten gibt es z.T sehr unterschiedliche Positionen – hier Brezelkompott. Erkennbar dabei ist mein Gestaltungswille und die inhaltliche Bandbreite von Spaß bis zu spirituell-philosophischen Momenten. Vielseitig also!

Stelle 21

73265 Dettingen u.Teck

T. 07021/738744

jr.kgb@web.de





Geb. 1950 in Stuttgart
PH-Studium (Englisch und Deutsch)
Seit 1972 Hauptschullehrerin
Arbeitet seit 1987 in der Lehrerbildung
Einzel- und Gruppenausstellungen seit 2003

72636 Frickenhausen-Linsenhofen
Martin-Luther-Str. 5
Tel. 07022 / 47 00 45
IrisSchlichte@web.de
www.kunstfotografie-schlichte.de

Eigensinn: Iris Schlichte nutzt die analoge Makrofotografie, um scheinbar Unscheinbares sichtbar werden zu lassen, um Räume aufzuschließen, die unerschließbar scheinen.

Unmittelbar im Moment der Aufnahme dringt die Künstlerin in die Farben, Formen und Strukturen ihrer Fundstücke ein. Was in diesem Augenblick entsteht, gibt Rätsel auf, löst Assoziationen aus, fordert zur Interpretation heraus, hofft auf Eigen-Sinn.

_28 Silvia Siemes

Geb. 1960 in Freiburg

1987-95 Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste Bremen

1995-96 Meisterschülerin bei Prof. B. Altenstein

2006 Arbeitsstipendium, Zukunftswerkstatt Mariposa, Teneriffa

2004-07 Atelierstipendium des Landkreis Esslingen

Lebt und arbeitet seit 1996 in Beuren bei Nürtingen

Regelmäßige Ausstellungen in Institutionen, Museen und Galerien.

Silvia Siemes konzentriert sich in ihrem künstlerischem Schaffen auf ein klassisches Thema der Bildhauerei: Die menschliche Figur. Der skulpturale Ansatz ihrer Arbeiten aus engobierter Terrakotta ist gekennzeichnet von einer unverkrampften Direktheit, einer irritierenden Diesseitigkeit, die durch behutsame Abstraktion, durch eine zurückhaltende Farbgebung noch unterstrichen wird.

Abb.: „Halbfigur, grau“, 2009, Terrakotta, engobiert, Höhe 84 cm

Ateliergemeinschaft Fabrik 84
Linsenhoferstr. 84
72660 Beuren
Tel. 07025 / 90 89 11
siemes@siemes-rissler.info
www.siemes-rissler.info





Geb. 1977 in Stuttgart

1998 Freie Kunsthochschule
Nürtingen

2002-2008 Studium der freien
Bildhauerei / freien Kunst an
der Staatlichen Akademie der
Bildenden Künste Stuttgart

Atelierstipendiatin
der Stadt Nürtingen

Atelier: Mühlstr.16
72622 Nürtingen
Tel.: 07022 / 4 12 47

Auszeichnungen/ Stipendien (eine Auswahl)

2007 Stipendium d. Landesstiftung
Ba-Wü. für Kalifornien / USA

1. Preis, mixed media-award der
Galerie Calstate East Bay, Kalifornien

2008 3. Preis und Realisierung der
Arbeit Klettpassage Stuttgart

Akademiestipendium der Staatlichen
Akademie der Bildenden Künste
Stuttgart

2009 Gerlinde-Beck-Preis für Skulptur

Der Steppenläufer ist ein
Strauch der Pflanzengattung
Salsola. Er kolonisiert neue
Bereiche, indem er von seinen
Wurzeln im Herbst abbricht und
während er vom Wind hin und
hergetrieben wird, Samen zer-
streut. Wohin sie auch rollen, so
bewegen sich die Steppenläufer
in einer rein zufälligen Bewe-
gung fort, die durch den Wind
bestimmt wird. Ein Ort ändert
einen Gegenstand ein Gegen-
stand ändert einen Ort.



Atelier:
Gewerbepark Riethmüller
Eingang Schülestraße 5
73230 Kirchheim
T. 07021/48 16 79
ursula.trautes@web.de

Geb. in Saarbrücken
Studium der Romanistik und Kunstgeschichte
in Tübingen (Magisterabschluss)
Studium an der Freien Kunstakademie
Nürtingen (Malerei und Fotografie)
Seit 1991 Gruppen- und Einzelausstellungen

**Ziel meiner kreativen
Arbeit ist es, den
AugenBlick mittels
Malerei und Foto-
grafie einzufangen
und ihm Dauer zu
verleihen.**

_ 31 Samy Virmoux

Geb. 1964 in Frankreich,
La Faute sur Mer
1984-1987 Studium
in Nantes,
Ecole des Beaux Arts
1987 Umzug nach
Deutschland
1988-1991 Buchbinder-
lehre
1993-1995 Ausbildung
zum Restaurator
Seit 1995 freischaffender
Künstler

Titel:
grande pêcheuse
(Ausschnitt)
Eiche
B 1,5m x H 1,95m
2004

Müllerweg 25
73274 Notzingen
Tel. 07021 / 7 59 30
samyvirmoux@gmx.de
virmoux.free.fr



_ 32 Ursula Warilek

Geb. 1945 in Kirchheim
unter Teck

Bis 2006 selbständig mit
einer Praxis für Kranken-
gymnastik



Ludwigstraße 49
73230 Kirchheim u. Teck
Tel. 07021 / 30 51

Durch mehrere Kurse lernte ich die Technik der Encaustic-Malerei kennen. Seitdem bin ich von der Struktur- und Formenvielfalt durch das schmelzende Wachs fasziniert. Aber auch andere Materialien werden für Bilder, Collagen, Objekte etc. eingesetzt.



Abb.: „Prince charming running“ und
„Light-my-fire“, Acryl auf Farbfoto, 2009

Gemeinschaftsatelier mit
Harald Huss
Werastr. 54 (Hinterhof)
72622 Nürtingen
T. 07022 / 60 45 09
wolfostermann@aol.com

Geboren und aufgewachsen in Ravensburg
Studium Freie Kunstschule Ravensburg
Studium Fachhochschule für Kunsttherapie
Nürtingen
seit 2004 freischaffende Künstlerin und
Dozentin

**Klein- und großformatige
Arbeiten voll poetischer
Erzählfkraft und heiterer
Leichtigkeit**

KUNSTVEREIN KIRCHHEIM UNTER TECK E. V.

Kunst in der Region

vom 13.12.2009 bis 10.01.2010

Samy Virmoux für Kirchheim

Thomas Rissler für Nürtingen

Roland Kranz für Wendlingen

1050 Jahrfeier der Stadt Kirchheim

Vom 01.04 bis 01.05 2010 im Kornhaus

Der Kunstverein stellt sich thematisch der 1050 Jahrfeier der Stadt Kirchheim unter Teck

KUNSTVEREIN NÜRTINGEN E.V.

Andreas Schmid

- Raum.Zeichnung:Intersection -

27.09. bis 01.11.2009

Eröffnung der Ausstellung am 27.09.09 um 15.30 Uhr

Grußwort: Dr. Werner Esser

Einführung: Michael Gompf

Kirstin Arndt

19.11. bis 20.12.09

Kunstverein Nürtingen e.V., 72622 Nürtingen, Mühlstr. 16, Eingang Sigmaringerstr
Öffnungszeiten: Do. 17–20, So. 11–17 Uhr u. n. tel. Vereinbarung 07022/4 12 47

Lagepläne

Lagepläne der jeweiligen Adressen finden sich im Internet unter **www.kunstverein-kirchheim.de** und **www.kunstverein-nuertingen.de**
In den Ateliers liegen an den Ateliertagen Pläne zum Mitnehmen aus.

Gestaltung

Der WeberFink GbR
Annaberstraße 18
73230 Kirchheim unter Teck
Tel. 07021 86 22 71
www.weberfink.de



Kunstverein Kirchheim unter Teck e. V.
Wellingstr. 13 73230 Kirchheim Tel. 07021-81476 Fax 860286
info@kunstverein-kirchheim.de www.kunstverein-kirchheim.de

Kunstverein Nürtingen e.V.
Laiblinstegstr.2 72622 Nürtingen Tel. 07022/41247
info@kunstverein-nuertingen.de www.kunstverein-nuertingen.de