

# ATELIER TAGE



Manfred Adler Jürgen Roesner Angela Hildebrandt Sigrid Petsch  
Gunter Krönes Sybille Lisa Tögel Ursula Trautes-Walter  
David Tech Ingrid Ballas Gabi Finkbeiner Edda Messner  
Iris Alvarenga Sabine Frasch Bertl Zagst Jeanette Fink  
Jochen Herzog Monika Majer Boba Cvorkov Samy Virmoux  
Rosemarie Beißer Harald Huss Steffi Kaschlik Iris Lange  
Iris Schlichte Susanne Wolf-Ostermann **Stefan Noss**

Mitglieder des Kunstvereins Kirchheim Mitglieder des Kunstvereins Nürtingen

Kunstschaffende öffnen ihre Türen

Samstag **13.10.2007** und Sonntag **14.10.2007**

jeweils von 14 bis 19 Uhr

\_ 2



3_	Roter Faden	
5_	Manfred Adler	Weilheim
6_	Jürgen Roesner	Kirchheim / Dettingen
7_	Angela Hildebrandt	Kirchheim
8_	Sigrid Petsch	Kirchheim
9_	David Tech	Kirchheim
10_	Gunter Krönes	Kirchheim
11_	Sybille Lisa Tögel	Kirchheim
12_	Ingrid Ballas	Kirchheim / Jesingen
13_	Gabi Finkbeiner	Kirchheim / Jesingen
14_	Edda Messner	Kirchheim / Jesingen
15_	Iris Alvarenga	Kirchheim
16_	Ursula Trautes-Walter	Kirchheim
17_	Sabine Frasch	Kirchheim
18_	Bertl Zagst	Kirchheim
19_	Jeanette Fink	Kirchheim
20_	Jochen Herzog	Kirchheim / Ötlingen
21_	Monika Majer	Kirchheim / Ötlingen
22_	Boba Cvorkov	Kirchheim / Ötlingen
23_	Samy Virmoux	Notzingen
24_	Rosemarie Beißer	Wendlingen
25_	Iris Lange	Nürtingen / Reudern
26_	Harald Huss	Nürtingen
27_	Susanne Wolf-Ostermann	Nürtingen
28_	Steffi Kaschlik	Nürtingen
29_	Iris Schlichte	Frickenhausen / Linsenhofen
30_	Stefan Noss	Frickenhausen



geb. 1943

Nach 20 Jahren  
Selbstständigkeit (Industrie-  
betrieb) beendete ein schwe-  
rer Unfall meine Berufszeit



Bachstraße 27  
73235 Weilheim  
adler@holzadler.de  
www.holzadler.de

Die Liebe zum Holz ist seitdem Grundlage meiner jetzigen Tätigkeit. Ich bin ein Autodidakt und bearbeite vorzugsweise altes und morsches Holz. Meine Absicht ist dabei, die Schönheit in der Morbidität gestalterisch hervorzuheben.

geb. 1956 in Stuttgart

Landschaftsgärtner und  
Baubiologe

Künstlerischer Autodidakt

Kunst ist eine innere Notwendigkeit und rückt seit einigen Jahren in den Vordergrund

Das Zeichnen und Plastizieren in frühen Jahren führt zur Materialcollage und Objektkunst

Malerische Beschäftigung vorrangig mit Enkaustik

Seit 2000 Einzel- und Gruppenausstellungen



Stelle 21

73265 Dettingen u. Teck

T. 07021/738744

jr.kgb@web.de

Die Brezel als Kunstobjekt ist ein wiederkehrendes Thema.

In unterschiedlichsten Ausführungen – hier die „Fleischbrezel“ – spiegeln sich Freude an der Verfremdung von Bekanntem, mit Liebe zum Skurilen und einem Hang zum Surrealismus sowie einer guten Portion Humor.

geb. in Horrem bei Köln

Pädagogikstudium in Bonn

1993–1997 Studium an der FKN  
Nürtingen bei Günther Reger,  
Harry Walter und Ute Meta Bauer

1996–2000 Mitbegründerin von  
*F. C. art absurdum*, Reutlingen  
und Mitglied bis zur Auflösung  
seit 1998 Arbeit an dem Zyklus  
*vice versa #*

Malerei / Objekt / Arbeit mit und  
in Räumen

Foto:

Raumöffnungen im Dialog/Ausstel-  
lungsansicht mit *vice versa #50*, *#56*,  
*#57*, alle 1,80 m x 0,65 m (0,60 m)  
Galerie Forum Lindenthal Köln 2007



Dettinger Str. 92, Innenhof, gelb  
73230 Kirchheim  
Mobil: 0171 9598740  
angela.hildebrandt@t-online.de

Das Format der Bilder ist immer ein nach oben breiter werden-  
des Trapez, welches aus einem intensiven künstlerischen Prozess  
heraus gefunden wurde und ein Pendant zum menschlichen Kör-  
per bildet. Das Bild wird dem Betrachter zum selbstbewussten  
Gegenüber. Diesen Aspekt unterstreicht die Höhe der Hängung:  
4 cm über dem Boden. Das Malen ist ein Prozess ins Offene.  
Es entsteht atmender Raum zwischen Bild und Betrachter.

geb. 1963 in Kirchheim unter Teck

1984 Abitur am LUG

1986 Grundsemester Malerei an der Freien Kunstakademie Nürtingen

1990 staatl. Studien-Abschluss „Mode-Designerin“

seit 1990 als freiberufliche Grafikerin, Textil-Designerin und freischaffende Malerin tätig



Dettinger Straße 13  
73230 Kirchheim/Teck  
T. 07021.72495-22  
F. 07021.72495-12  
petsch-design@t-online.de  
www.sigridpetsch.de

In den Arbeiten ist vor allem das Bild in seiner darstellenden Qualität bestimmend. Innovations- und Experimentierfreude kennzeichnen die Werke. Segmente aus der Medien- und Kommunikations-Welt sind integriert. Diese Verbindung von Kunst und Design halten auch namhafte Gegenwartskünstler für wichtig. Es ginge um Kreativität, Aussage und Gestaltungsprinzipien, die im Gegensatz zu marginalen Klischees der Alltagskunstwelt stehen.

geb. 1968 in Göppingen  
1996 bis 1999 Studium zum  
Karikatur- und Comiczeichner an der  
SGD mit Diplom-Abschluss  
2000 bis 2001 Fortbildung zum  
Screendesigner an der  
Wildner Akademie Stuttgart  
MULTIMEDIADESIGNER  
Screendesign | Webdesign |  
Cartoons | Acrylbilder

In seinen prallbunten Acrylbildern  
dominiert eine dem Cartoon  
entsprungene Motivwelt.

Abbildung: ELFI . Acryl auf Leinwand  
b 0,70 m . h 1,00 m

während der Ateliertage:  
Kornstraße 4, sonst Lindachallee 9  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021 - 73 61 77  
mail@davidtech.de  
www.davidtech.de  
www.goliathfrosch.eu



geb. 1959

Studium der Malerei an der Freien  
Kunstakademie Nürtingen

Arbeit als freier Künstler im Be-  
reich Malerei, Objektkunst und In-  
stallation

Studium der Bildhauerei an der  
Staatlichen Akademie der Bilden-  
den Künste Stuttgart

Seit 1990 Beschäftigung mit Ver-  
golde- und Einrahmungstechniken



Die kreative Einrahmung ist die  
Fortführung des künstlerischen  
Prozesses.

Innovative, künstlerische Ober-  
flächentechniken bilden die Grund-  
lage für neue Gestaltungsideen in  
der Bild- und Objekteinrahmung.

UNIKUM RAHMENKUNST  
UNIKUM ARTE

Vergolde- und Rahmenwerkstatt  
Atelier für kreatives Gestalten

Wellingstraße 13  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021 / 81476  
F. 07021 / 860286  
g.kroenes@unikum-rahmenkunst.de  
www.unikum-rahmenkunst.de

geb. 1961 in Kirchheim-Teck  
Ausbildung zur Buchbinderin /  
Einrahmerin  
1990 bis 1994 Studium Kunst  
und Grafik an der  
Freien Kunstschule Stuttgart  
Arbeit als Grafikdesignerin



Atelier UNIKUM-RAHMENKUNST  
Wellingstraße 13  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07023 / 748850  
lisa.toegel@gmx.de

AQUARELL  
ACRYL  
ZEICHNUNG

geb. 1953 in Beuren

seit 1990 intensive Beschäftigung mit der Malerei

Teilnahme an Workshops und Seminaren bei verschiedenen Dozenten

ein Jahr Freie Kunstakademie Nürtingen

regelmäßiges Arbeiten in einer Künstlergruppe

Derzeit beschäftige ich mich ausschließlich mit der Collage. Durch diese Technik habe ich die Möglichkeit, sowohl Fläche als auch Linie darzustellen.

Die Bewegung als Prinzip für Veränderung steht für mich an erster Stelle. Durch die Schichtung der verschiedenen, gebrauchten Papiere kann ich nicht nur Bewegung an sich äußern, sondern auch die Vielfältigkeit und deren Gleichzeitigkeit zum Ausdruck bringen. Durch das Einbeziehen von Draht fließt sowohl die Linie als auch der Rhythmus der Gedanken mit ein.



Ateliergemeinschaft Ballas, Finkbeiner, Messner  
73230 Kirchheim Teck / Jesingen . Kirchheimer Straße 54  
T. 07022 / 53870 . [ingrid.ballas@gmx.de](mailto:ingrid.ballas@gmx.de)

geb. 1960 in Baiersbronn  
1980-1999  
Berufstätigkeit im  
kaufmännischen Bereich  
seit 2000 Mosaikwerkstatt  
2000 „Ein Jahr in der  
Nähe der Kunst“ an der  
FKN Nürtingen  
2002-2004  
Studium an der  
Freien Kunstschule  
Stuttgart  
Schwerpunkt Malerei



Ich betrachte die Dinge des Alltags aus verschiedenen  
Blickwinkeln.  
Altvertrautes, Gewohntes, Triviales wird unbekümmert  
miteinander vermischt und lebendig neu formuliert.  
Dabei entstehen Installationen, Stoffcollagen, Acrylbil-  
der, Plastiken und, und, und

Ateliergeinschaft  
Ballas, Finkbeiner, Messner  
73230 Kirchheim Teck / Jesingen  
Kirchheimer Straße 54  
T. 07021/83612  
gabifinkbeiner@web.de

geb. in 1962 in Beutelsbach, Stuttgart  
Ausbildung zur Erzieherin  
Studium an der Freien Kunstschule  
Stuttgart im Bereich Malerei und Plastik,  
Abschluss 2004  
Mitglied im Stuttgarter Künstlerbund e.V.

Neben der Malerei wickelt und flechtet Edda Messner aus Draht Menschen, die in ihrer Transparenz und Form typische Eigenschaften und Eigenheiten spiegeln. Fast alles ist durchschaubar und nachvollziehbar. Das Material verliert die technische Starrheit und biegt sich filigran zu einer organisch anmutenden Form.



Atelieregemeinschaft Ballas, Finkbeiner, Messner  
73230 Kirchheim Teck / Jesingen . Kirchheimerst. 54  
T. 0162 2184673 . Messneul@aol.com

geb. 1958 in Bad Urach  
2000 bis 2004  
Studium der Freien Kunst  
mit Abschluss in Malerei an  
der Freien Kunstakademie  
Nürtingen

Atelier  
für bildende Gestaltung  
Gewerbepark Riethmüller



Eingang Schülestraße 5  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 0173 4855035  
Iris.alvarenga@art-maluca.de  
After-Work Malkurse:  
Dienstags 19 – 22 Uhr

Nicht erst seit dem Jahr 2000 mit dem Beginn meines Studiums interessiert mich Malerei.

Mit Farbe und Form Eindrücken einen Ausdruck zu verleihen ist mir ein Anliegen. Darum geht es in meiner Arbeit. Portrait, Akt und Natur. Der Mensch im Besonderen in der Dualität zwischen Innen und Außen. Malerei.

geboren in Saarbrücken

Malerin

Dozentin für Französisch, Portugiesisch und  
Deutsch als Fremdsprache

Studium der Romanistik und Kunstgeschichte in  
Tübingen (Magisterabschluss)

Malstudien seit 1990 am Zeicheninstitut Tübingen  
und in den Privatschulen Esther Maak und  
Boba Cvorkov in Kirchheim

Gruppenausstellungen:

1991 Schule Maak in der KSK Kirchheim

2007 Palais du Roi de Rome in Rambouillet

seit 1995 Mitglied im Kunstverein Kirchheim

Abbildung:

Berührung, 2007, Acryl auf Karton, 28 x 28 cm

„Erinnerungen im Wandel stehen im Mittelpunkt  
der Arbeiten. Im Bild werden die Fantasien ge-  
ordnet. Man kann das getrost Meditation nen-  
nen. Das Erlebte wird verarbeitet, neu kompi-  
niert und damit angenehm erlebbar gemacht.“  
(Johannes Nagel)



Atelier Gewerbepark Riethmüller  
Eingang Schülestraße 5  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021 48 16 79  
ursula.trautes@web.de

geb. in Erfurt  
Abitur in Kirchheim/Teck  
Studium Textildesign und  
Designertätigkeit  
Studium Freie Kunstakade-  
mie Nürtingen  
Seit 1995 zahlreiche Aus-  
stellungen in der Region  
Malerei-Zeichnung-Fotografie



Eugenstraße 21  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021/46224  
mementomomento@web.de

„Memento momento“- dem Flüchtigen eine Gestalt geben.  
Sammeln, archivieren, verknüpfen. Die Spur führt in den Bildraum.

geb. 1951 und lebend in  
Kirchheim

Studium an der AdBK und  
Universität Stuttgart

Grafik, Malerei,  
Dreidimensionales, Mediales  
Studien und soziale Projekte  
im Ausland

Erwachsenenbildung,  
Kunstvermittlung



Liststraße 15  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021 41417  
info@bertl-zagst.de  
www.bertl-zagst.de

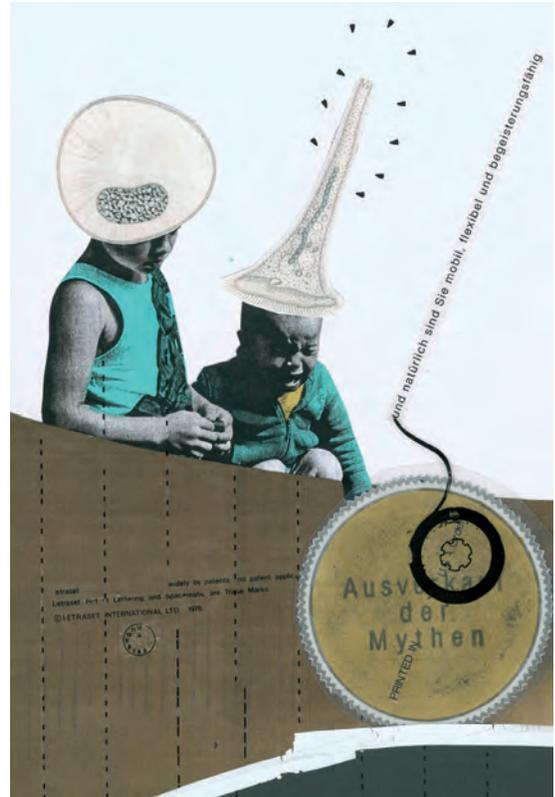
Was soll ich zeigen? Was mache ich gerade?  
Gründe die Werkstatt aufzuräumen! Was allerdings nie gelingen wird!  
Fragmente, Skizzen früherer und aktueller Projekte zeigen,  
darüber ins Gespräch kommen und wahrnehmen, philosophieren,  
einfach schauen, was passiert mit Eisen und pixels

geb. 1960 in Kirchheim unter Teck  
1979 Ausbildung Grafik Design  
1986 Arbeit an der Merz Akademie  
Stuttgart, FH Kommunikationsdesign  
1991 Ateliergemeinschaft Stelle 21 in  
Kirchheim-Dettingen  
2002 Gründung des Büros für grafische  
Gestaltung ‚Der WeberFink‘ in Kirchheim  
seit 1985 Beschäftigung mit angewandter  
und freier Grafik

Geduldiges Sammeln von Alltagsfunden,  
Verpackungen, Texten, Worten, Fotos, Er-  
innerungen, Bildern, Zeitungsausschnitten  
etc. wird zu Geschichten und Momenten  
komponiert.

Es entsteht Neues, das gesehen werden  
will, ohne sich präzise erklären zu können.

Annabergstraße 18  
73230 Kirchheim unter Teck  
T. 07021 86 00 87  
[www.weberfink.de](http://www.weberfink.de)  
[www.visual-basics.de](http://www.visual-basics.de)



Bildhauer . Steinmetzmeister

geb. 1966 in Heilbronn | 1990 bis  
1992 Ausbildung zum Steinmetz |  
2000 bis 2002 Meisterschule für  
Steinmetze und Steinbildhauer  
in Mainz | seit November 2001  
Atelier und Werkstatt mit Monika  
Majer in Kirchheim | seit 2001  
regelmäßige Ausstellungen | seit  
2005 Mitglied im Gestaltungskreis  
Baden-Württemberg ‚Gestalter 21‘

Jochen Herzogs Skulpturen sind  
meist hoch und schlank, versehen  
mit einer dem thematischen Ansatz  
entsprechenden mehr oder minder  
ausgeprägten anthropomorphen  
Formgebung.

Atelier für Skulptur  
Stuttgarter Straße 158  
73230 Kirchheim – Ötlingen  
T. 07021-720822  
[www.stein-gestalten.de](http://www.stein-gestalten.de)



Bildhauerin . Steinmetzin  
staatl. gepr. Gestalterin

geb. 1972 in Hanau | Ausbildung zur Steinmetzin 1992 bis 1995 . Abschluß als Bundessiegerin | 1997 bis 2000 Studium an der Akademie für Gestaltung in Ulm | seit Sommer 2000 freischaffend im eigenen Atelier | 2001 bis 2003 Dozentin am Schulprojekt der Akademie für Gestaltung in Ulm | seit 2000 regelmäßige Ausstellungsbeteiligungen, sowie Konzeption, Organisation und Umsetzung etlicher eigener Ausstellungen und Projekte



Atelier für Skulptur  
Stuttgarter Straße 158  
73230 Kirchheim – Ötlingen  
T. 07021-720822  
[www.stein-gestalten.de](http://www.stein-gestalten.de)

Monika Majer versteht ihre Skulpturen und Objekte als inneren Ausdruck, als Bewegungen und Gedankenspiele. Der Stein als ein kraftvolles Gegenüber fordert dabei zu Balance heraus zwischen schwer und leicht, hart und weich, zwischen Standhalten und Nachgeben.

geb. in Ruma / Jugoslawien

Studium der Kunsterziehung an der  
Pädagogischen Akademie in Novi Sad  
seit 1984 zahlreiche Ausstellungen im  
In- und Ausland

Arbeiten in öffentlichen und privaten  
Sammlungen  
tätig als Maler, Plastiker

Atelier und Galerie:  
BOBA|ART  
KREATIVES ATELIER  
für Bildnerische Gestaltung  
und Ästhetische  
Wahrnehmung

Fabrikstraße 9  
73230 Kirchheim unter Teck-Ötlingen  
T. 07021 / 80 71 62



geb. 1964 in Frankreich, La Faute sur Mer  
1984-1987 Studium in Nantes,  
Ecole des Beaux Arts  
1987 Umzug nach Deutschland  
1988 –1991 Buchbinderlehre  
1993 –1995 Ausbildung zum Restaurator  
seit 1995 freischaffender Künstler

Titel: Bonne maman (Ausschnitt)  
Eiche, B 3,35m H 1,50m

Müllerweg 25  
73274 Notzingen  
T. 07021 – 75930  
virmoux-reick@t-online.de  
**virmoux.free.fr**



geb. 1951 in Ravensburg  
Fachlehrerstudium Sport und  
Textiles Werken  
Studium an der Freien Kunst-  
akademie Nürtingen  
Malerei und Druckgrafik

In Objekten und Malerei wird  
scheinbar Bekanntes ver-  
fremdet und in neue Zusam-  
menhänge gebracht. Der Be-  
trachter schwankt zwischen  
Irritation und Amusement.

Atelier  
Wendlingen im Otto-Areal  
Zufahrt über Schwanenweg  
73240 Wendlingen  
T. 0702158832  
brose-@t-online.de



o. T. 2003, 60/60 cm oilsticks

geb. 1959, Schwäbisch Gmünd  
Ausbildung als Stahlgraveur im  
Allgäu

Studium der Bildhauerei in  
Nürtingen bei Prof. Türk

Seit 1984 Teilnahme an  
Symposien und Ausstellungen

Seit 1991 Dozentin an  
verschiedenen Volkshochschulen

Skulpturen, vorwiegend in Kera-  
mik mit leichten Verfremdungen  
im Figürlichen, unterstützt durch  
teilweise stärkere Farbgebung

Atelier für Skulptur  
Schulstraße 15  
72622 Nürtingen-Reudern  
T. 07022 31257  
lange-ij@online.de



Keramik. H: ca 26 cm

geb. 1950 in Ettlingen  
Studium PH Karlsruhe  
Lehrauftrag am Staatlichen  
Seminar für Didaktik und  
Lehrerbildung Nürtingen  
lebt und arbeitet in Nürtingen  
seit 1979 rege Ausstellungs-  
tätigkeit



Atelieregemeinschaft  
Werastr. 54 (Hinterhof)  
72622 Nürtingen  
T. 07022/34738  
mobil 0174-9310406  
www.harald-huss.de  
harald.huss@web.de

„Die Natur bietet dem Künstler Harald Huss Motive an, dieser unterzieht sie dann seiner sehr strengen und bisweilen geradezu radikalen Methode der Reduktion. In den Traditionen des 19. und 20. Jahrhunderts handelt es sich hier um Malerei, das heißt um handwerklich in zahlreichen Schichten aufgetragene Farbmaterie, die uns nicht nur koloristische Stimmungswerte, sondern auch Vorstellungen von realer und virtueller Tiefe und nicht zuletzt von Bewegung vermittelt.“  
(Prof. Dr. H.G. Schütz)

geboren 1961 in Weingarten  
Studium Freie Kunstschule Ravensburg  
Studium Fachhochschule für  
Kunsttherapie Nürtingen  
Seit 1996 tätig als Dipl. Kunsttherapeutin  
und Dozentin für künstl. Gestalten  
rege Ausstellungstätigkeit

Abb.: KUNSTBEZIRK Galerie im  
Gustav-Siegle-Haus Stuttgart, 2007

Ateliergemeinschaft  
Werastr. 54 (Hinterhof)  
72622 Nürtingen  
T. 07022 / 21 20 60  
wolfostermann@aol.com



Sechs Bilder. Motive in Quadrat-Varianten; Malgründe und Techniken unterschiedlich; teilweise gerahmt und teilweise ungerahmt und mit Anhängseln oben und unten. Zu unterschiedlichen Zeiten geschaffen, fügen sich die Bilder in dieser Hängung zu einem Gesamtzusammenhang mit offenen Rändern und mit mehr oder weniger dichten Nachbarschaften. R.K.O!

geb. in Sachsen | Studium Uni Jena | Malklasse bei Klaus Hermes | Lehrtätigkeit | „innerdeutsche“ Flucht | Kunststudium PH LuBu | ab 1993 freischaffend | Gründung von „das müller-bundt“ | 1996 Dt. Kunstaktion „26.4.1996“ | 1996/97 Studienreisen Asien | Ab 1998 Innere Portraits | Ab 2001 Himmelbilder | Kunstinstallationen in Kliniken | Kunst in Gefängnis und Gericht | 2005 Arbeiten zum Labyrinth | 2007 „Sanduhren“ | Im Verband GEDOK

Die Bilder bleiben nicht im vordergründigen Erkennen stehen. Farbflächen sind voneinander abgesetzt und übereinander geschichtet. Farbverwischungen und abwechselnde Oberflächenbeschaffenheiten geben jedem Bild einen eigenen subtilen Charakter. Bilder, die fast nur wie Bildhintergründe erscheinen, zeigen Spannungen und Polaritäten, vergleichbar mit Momenten des täglichen Erlebens. Der Stil zieht sich durch die Arbeiten der großflächigen Malerei, wie durch Kunstdruck und Tuschegrafik bis zu Wandbüchern aus Metall und Japanpapier.



Olgastraße19  
72622 Nürtingen  
T. 07022 210641  
Steffi.Kaschlik@gmx.de  
www.Steffi-Kaschlik.de

120 x 140 cm, 2006  
Acryl Mischtechnik  
auf Leinwand  
Serie „Himmelbilder“

geb. 1950 in Stuttgart  
PH-Studium  
(Englisch und Deutsch)  
seit 1972 Hauptschullehrerin  
arbeitet seit 1987 in der  
Lehrerausbildung  
Einzel- und Gruppenausstel-  
lungen seit 2003



## Das Andere Sehen

72636 Frickenhausen-  
Linsenhofen  
Martin-Luther-Str. 5  
T. 07022/470045  
IrisSchlichte@web.de  
www.kunstfotografie-schlichte.de

Seit 2001 ist das wichtigste Ausdrucksmittel von Iris Schlichte die analoge Makrofotografie. Dieses Medium ermöglicht der Künstlerin wie auch den Betrachtenden ein Eintauchen in andere Welten voller Farben, Formen und Strukturen. Entscheidend dabei ist auch die Wahl des Bildausschnitts direkt bei der Aufnahme. Was hier entsteht, lässt Raum für eigene Assoziationen, Gedanken und Interpretationen.

geb. 1963 in Stuttgart

1996 internationale Sommerakademie in Salzburg, Österreich

1996 bis 1999 Studium an der Universität für angewandte Kunst in Wien bei Prof. Adolf Frohner

2000 Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

2002 Meisterschüler von Prof. A.R.Penck



Atelier

Stefan Sebastian Noss  
Umlandstraße 17

72636 Frickenhausen

T. 07022 – 41453

Mobil 0172-6258316

Stefan8Noss@aol.com

Kopfbilder – scheinbar flüchtig gezeichnet in ein Geflecht feinsten Strukturen und dennoch hervorspringend aus expressiver Farbigkeit. Der in ihnen gefangene Papierwegarbeiter versucht sich in einer steilen Spirale der Umarbeitung: Heftige Übermalungen und Schraffuren unterbrechen Kontinuität.

Reihung und Ornamentales erzeugen Rhythmus, suchen Verdichtung, werden zerstört. Zerschnittene Fragmente dienen als Keimzelle für einen neuen Bildanfang.

Der rote Faden, der von Zerstückelung bedrohte Druck- und Malwurm, fordert als Walze stetig Stolpertanz und Balance.

Dem Fertigen wird im Grunde misstraut.

Lagepläne der jeweiligen Adressen finden sich im Internet unter  
**[www.kunstverein-kirchheim.de](http://www.kunstverein-kirchheim.de)** und **[www.kunstverein-nuertingen.de](http://www.kunstverein-nuertingen.de)**  
In den Ateliers liegen an den Ateliertagen Pläne zum Mitnehmen aus.



Kunstverein Kirchheim unter Teck e. V.  
Wellingstr. 13 73230 Kirchheim Tel. 07021-81476 Fax 860286  
info@kunstverein-kirchheim.de www.kunstverein-kirchheim.de

Kunstverein Nürtingen e.V.  
D-72622 Nürtingen Laiblinstegstr.2 Tel. 07022/41247  
info@kunstverein-nuertingen.de www.kunstverein-nuertingen.de

**>> Büchersendung**